



SANT JORDI 2025

28è recull de poesies i relats breus
de la Gent Gran del Prat de Llobregat





DIADA DE SANT JORDI

Molt bon dia a tothom!

Vaig a cantar-vos una cançó molt bonica, dedicada a tots els que hem conegut i estimat, i que ja no estan entre nosaltres.

“Trobarem a faltar el teu somriure;
dius que ens deixes, te’n vas lluny d’aquí,
però el record de la vall, on vas viure,
no l’esborra la pols del camí.
El teu front dur la llum de l’albada,
ja no el solquen dolors ni treballs,
i el vestit amarat de rosada
és vermell com el riu de la vall.
Quan arribis a dalt la carena,
mira el riu i la vall que has deixat
i aquest cor que ara guarda la pena,
tan amarga del teu comiat.”

El Prat, la nostra vall.

El Llobregat, el nostre riu... Visca El Prat de Llobregat!

Cançó popular “La vall del riu Vermell”



Ramona Pané

EL PORQUÉ

¿Por qué huyes cuando tienes un problema?

¿Por qué no enfrentar el problema?

¿No sería mejor?

Así despejarías todas tus dudas,

todas tus ansiedades,

todos tus miedos, ¡sin más!

Sin perder la calma, con paz y armonía.

Decidirás lo mejor en tu vida, lo que más te pertenece,

Lo que la vida te tiene guardado

sin miedos, sin dudas, sin más.

Deja que todo fluya, en tu vida, en tu interior

donde solo verás cosas bonitas.

Deja marchar lo que no te corresponda,

déjalo ir sin miedo, sin temor.

Porque en la vida, de eso se trata, dejar ir

lo que no nos pertenece y abrir puertas a lo nuevo.

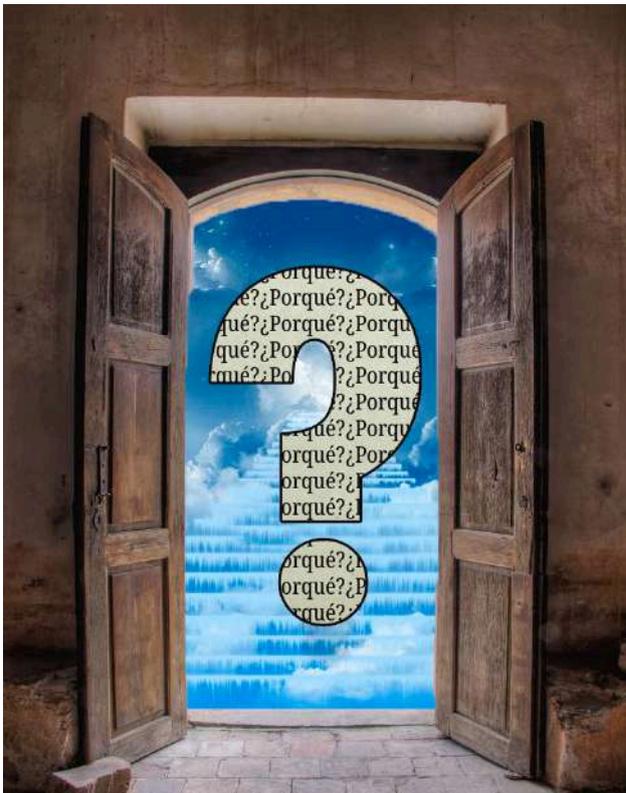
Porque lo nuevo, es lo que ahora ya te pertenece, es tuyo

sin más, sin preguntas, sin respuestas.

Ese es el porqué de la vida y en la vida.

Anda y corre a por él,

Tuyo es.



lhcnoc

EVASIÓN

Cuando estoy triste
me siento en el sillón
de la ausencia.

Veo pasar los días
las noches, las lluvias,
los soles,
las estaciones
una por una.

Cuando estoy triste
me siento en el sillón
de la ausencia.

Melancólica...
Vacía,
pasa la vida,
pasa el tiempo
sin que me dé cuenta.

Algún día...
cuando me levante...
estará más triste
mi corazón,
más vieja mi alegría,
más sola mi alma.

La ausencia habrá bañado
de plata mis cabellos,
curvado mi recta espalda.

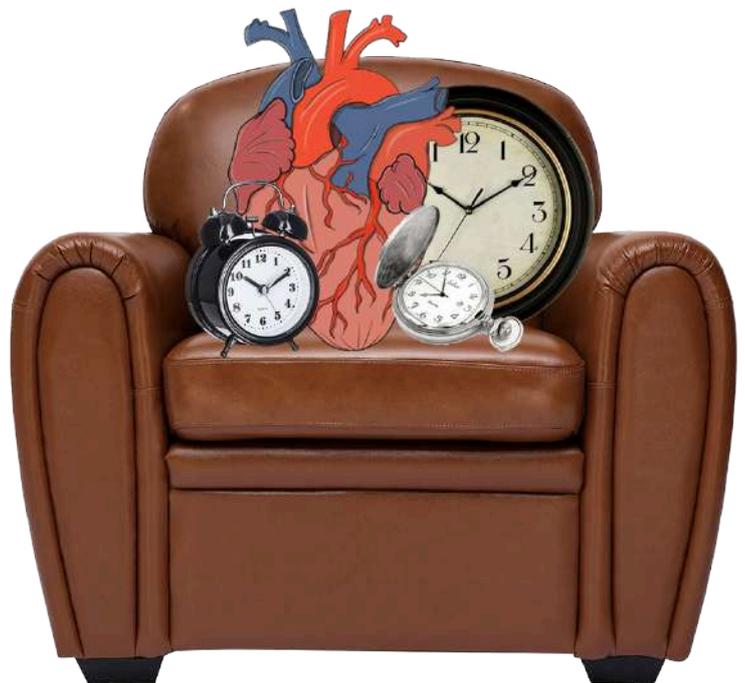
La ausencia habrá
ausentado, a los seres
que amo...

Habrá ausentado
a los seres que me aman...

Entonces solo entonces
me daré cuenta,
de qué equivocada
estaba...

El día que huí
como una cobarde
y me quedé quieta
inmóvil, ausente,
en aquel estúpido
helado y absurdo
sillón de la ausencia!!!

Quizás no sea
demasiado tarde...



Graciela Tintablava

LA FAM I LES GANES DE MOSSEGAR

Una vegada, fa molts anys, molts anys, una dona, que ara ja és gran, va fer fora de casa seva la seva sogra.

La iaia era la mestressa, i amb bones paraules la van convèncer que ho passés tot al seu fill, perquè volien fer obres.

Ni obres ni res!

La Fam, així l'anomenem, va posar al seu lloc a la seva mare.

La sogra va morir a casa del gendre gairebé als 100 anys. La filla ja havia finit.

Els fills de la Fam sempre es queixaven que la seva mare era una madrastra. El seu marit la deixava fer...

Ves per on, coses de la vida, un dia la Fam coneix a les Ganes de Mossegar, un ressentit que ja anava donant de baixa perquè la seva dona l'havia fet fora de casa.

La Fam, amb moltes ganes de protagonisme, escolta les mentides que li explica les Ganes de Mossegar, un abusador de dones ressentit perquè ha estat descobert.

Troba parelles, però no aconsegueix fer que es vinguin la casa, com ell voldria per tenir-les enganxades. Per por es ven la seva, comprada de poc ara va de lloguer.

El gran depredador, ara, per salvar les espatlles necessita trobar alcavotes.

Ara que ja no té dona, si algú ha fet divulgació fa sortir les alcavotes que ha preparat amb els seus dots de persuasió. Elles espigolen una engruna de protagonisme, han oblidat que el seu protagonisme va ser quan va robar la casa a la pobre sogra. La Fam és de misses diàries, molt neta, molt recta, molt envejosa.

Perquè li serveix aquest protagonisme que desitja, per fer mal?, si el mal se'l fa ella mateixa!

No s'adona que ha trobat maldat amb una persona com ella?

Les alcavotes treballen per qui necessita tapar coses brutes... Ella, que es considera súper neta, que aixequi la catifa. No li serviran per netejar la consciència, les mentides d'un manipulador.

Els nebots, quan la miren, els recorda el mal cap a la iaia, per egoisme.

Ara ja no és per egoisme com surt l'enveja, les ganes de fer mal per aquesta bocassa plena de rancor.

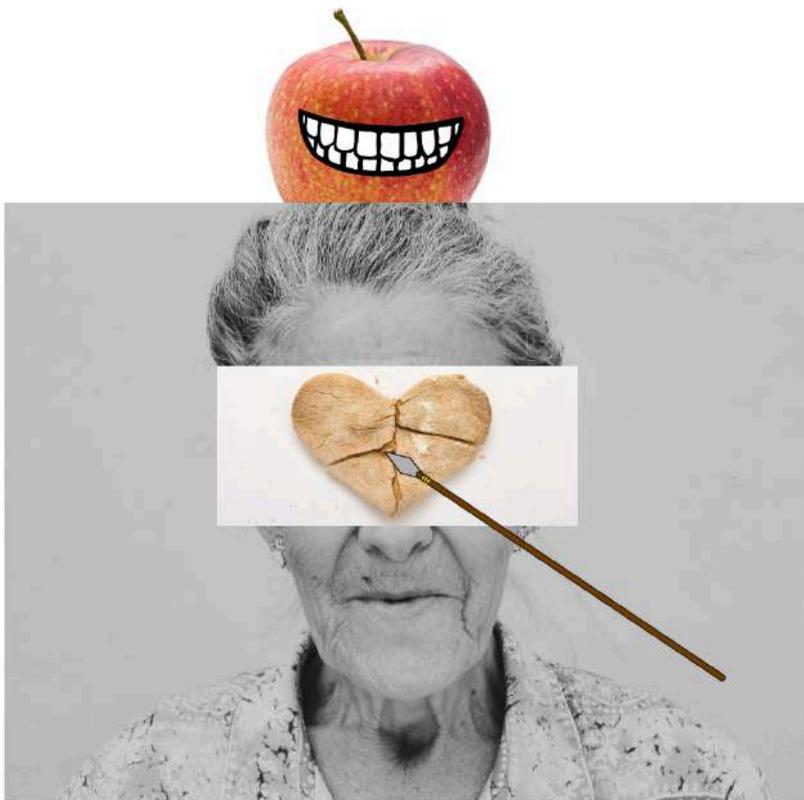
Com es pot pensar que una missaire faci de tapadora d'un llop amb careta de corder per unes engrunes?

Al marit de la Fam, un bon home, ara farà dos mesos que el trobà pel carrer.

Li digué que estigués tranquil. La Fam no l'escolto, mai l'agafaré pels cabells per més que em toregi... A ella no la considero persona, i més sabent el que ara sé...

Porta el pes de les culpes antigues, es voldria alliberar però no pot.

Fent d'alcavota, la Fam, de companya amb les Ganes de Mossegar mai t'alliberaràs d'aquest pes que arrossegues. Així, posa't en mans dels psicòlegs, demana hora a les Cases d'en Puig.



Teresa Bastida

EL PUENTE DEL MORISCO CON AGUA

Alegra esa cara Puente
que ya terminó tu pena
que por fin se presentó
temprano tu compañera.

Clamabas mirando al cielo
que tu agua ya llegara
que sintieras su murmullo
caer sobre tus espaldas.

El agua tan cantarina
que llena tu humilde arroyo
se presentó con el alba
y ya penetra por tu ojo.

Que la llamabas a gritos
pero ella sorda se hacía
hasta que al fin te escuchó
y aquí amaneció un buen día.

Tú, querido puente mío
que eres su mejor amigo
exígele que se quede
que no te deje aburrido.

Dile que nunca se vaya
al menos por tanto tiempo,
dile que la necesitas
si se va que vuelva pronto.

Muy contento tú te encuentras
desde que ella ya llegó
a si quisiera yo veros
siempre juntos a los dos.



Felisa Domínguez

LUCAS EL DRAGONCITO

Esta historia, muy historizada, sucede en un país lejano, o al menos estaba muy lejos del Prat.

En una enorme montaña. Rodeada de nubes grises, vivían los dragones desde hacía siglos, y eso es mucho tiempo.

Los dragones vivían igual que los humanos, los adultos trabajaban y los pequeños iban a la escuela.

Aquí comienza la historia de Lucas.

Lucas era un dragoncito muy alegre, y llevaba unas gafas redondas y grandes de color naranja, el color preferido de los dragones, ya que es el color del fuego.

Lucas iba a la escuela, era muy obediente, listo y estudioso.

Todos estaban contentos, sus padres, profesores, compañeros, ya que siempre siempre, ayudaba a los demás.

Pero tenía un problema en la clase más importante para los dragones, la de aprender a formar fuego por la boca.

No le gustaba, sabía hacerlo y muy bien. Lo aprendieron para atacar a los humanos. Él no quería ni quemar pueblos y menos comerse a nadie.

Se lo dijo a la maestra. La maestra Rita se lo dijo a los demás profesores.

El director convocó una reunión urgente!

Nadie entendía la actitud de Lucas, así que llamaron a sus padres muy preocupados, y estos acudieron a la reunión. Hablaron de si castigarlo sin ver dibujitos en la Tablet, pero no se ponían de acuerdo.

Al final la maestra María, la tutora de la clase de Lucas, que no había abierto la boca en la

Reunión, levantó la mano y pidió la palabra.

¿Por qué no preguntamos a Lucas?

Así que lo llamaron, y le preguntaron porqué no quería seguir la tradición de quemar pueblos

y comer princesas y niños.

¿Qué harían? Si sólo sabían hacer esto desde hacía miles de años, que son muchos años.

Dragoncito Lucas se subió a la mesa, para que lo escucharan y vieran bien. Se acomodó las gafas y dijo muy serio:

- He pensado que podemos ser amigos de los humanos usando el fuego, el alimento y nuestra fuerza.

- ¿No nos tendrán miedo?
- ¿O se reirán de nosotros?
- No - dijo Lucas.
- Si hacemos las paces y les ofrecemos nuestra ayuda.
- ¿Cómo? - preguntaron todos.
- Es muy fácil, con nuestro aliento secaremos la ropa en los días de lluvia. Con nuestro cuerpo y fuerza pararemos los fuertes vientos, para que no se destruyan sus casas.
- Eso está muy bien - dijo su padre. ¿Pero, qué haremos con el fuego?
- Es muy sencillo Papá! Encenderemos sus chimeneas en invierno. Viajaremos para estar en el hemisferio Sur cuando sea invierno allí.
- ¿Y ellos que harán por nosotros?
- Pues nos enseñarán a cocinar verduras y postres de frutas, y lo mejor de todo, en invierno, después de encender la chimenea, nos sentaremos en un balancín hecho por los humanos a nuestra medida, nos taparemos con una mantita que hizo la abuela Rosa, y nos leerán cuentos, nos contarán historias, y cantaremos canciones.
Y el dragón que quiera hacer compañía a los abuelitos, podrá quedarse en su casa.

A todos les pareció una idea estupenda, pero no podían decidir ellos solos.

Fueron a hablar con el consejo de sabios, dragones muy mayores, alguno tenía más de 150 años.

Lo discutieron durante tres días, y reunieron a todos los dragones del pueblo para que votaran.

Votaron para hacer la paz con los humanos, y mandaron a Lucas con el rey del pueblo.

El rey asombrado dijo que sí. Firmaron un documento e hicieron una fiesta de dragones y humanos.

Desde aquel día Lucas se hizo famoso en el mundo entero. Viajaba por todos los países vigilando que no hubiera guerra, y asegurarse que había paz.

Fueron felices y no se comieron a nadie nunca más.

Quizás, el dragoncito Lucas venga al Prat, estaremos muy atentos!

Graciela Tintablava

EL PUENTE DEL MORISCO SECO

Qué solitario estás, Puente
Viejo Puente del Morisco
te dejó a tu compañera
hace ya bastante tiempo.

El agua tan cristalina
que pasaba por tu ojo
se fue yendo paulatina
se fue yendo poco a poco.

Por eso tú, viejo puente
echas de menos tu agua,
por eso te encuentras triste
ojalá que no tardará.

Seco y reseco te encuentras
y así sigues día tras día,
no puedes mirarte en ella
no te hace compañía.

Ella que toda tu vida
fue tu mejor compañera
a ver si dentro de poco
vuelve a ser todo como era.



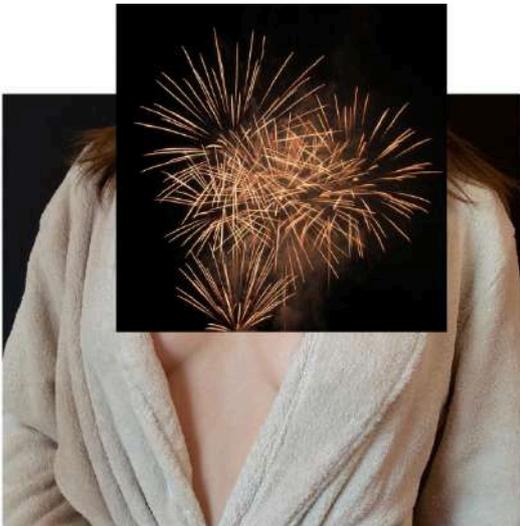
Felisa Domínguez

POESIA

Tú eres la luz, en la oscuridad de la noche.
Tú, el sol que me calienta, en un día nublado.
Tú, la perfección del universo.
Tú, el amor incondicional.
Tú eres la paz que todos buscamos
Tú, mi anhelo, en la tierra.
Tú, la belleza que cautiva.

Y si todo eso eres tú

Ven y déjame alcanzarte.



lhcnoc

POEMA DE SANT JORDI

Mi querida Rosa,
aunque a veces puedas pinchar
me sigues pareciendo la más hermosa.

Tu perfume me embriaga,
y aunque puedes ser algo caprichosa,
tu bondad me halaga.

Con la luz del sol
se reflejan tus colores,
y con la alegría que desprendes
se abren todas las flores.

Cuando tus pétalos se marchitan
los guardo dentro de un libro
para hacerte comprender
lo mucho que te necesito.

Por esto te escribo estas palabras,
para demostrarte que te quiero,
por si acaso lo dudabas.



Centre Alois

LEYENDA DE SANT JORDI

En un pueblo de la montaña
tenían un dragón protector
le daban de comer verduras
¡Porque era muy glotón!

El dragón reunió a la gente
una hermosa tarde,
y le dijo estoy harto de comer verduras
¡Ahora quiero comer vuestra carne!

Todos discutían para no ser víctimas,
la princesa que estaba tomando el fresco,
no os preocupéis, aquí estoy
¡Yo seré la victima me ofrezco!

Y cuando el dragón
a la princesa iba a comer,
llego el caballero Jordi,
¡Y le gritó, no te preocupes mujer!

Y con su lanza,
larga y puntiaguda,
¡A la princesa brindó su ayuda!

A la bestia ensartó,
de la sangre una rosa brotó,
una gran rosa, que el caballero dio a la princesa,
en honor a su amor.



Tony Giso

CARTA DE SOLEDAD

Hoy me ha llegado una carta, sí viene a mi nombre, es una carta de las que se acostumbraban a escribir antiguamente, está manuscrita.

Llegó con sello de correos y la he recogido de mi buzón, vino a mi nombre pero cosa extraña, no trae remitente.

Al abrirla me encuentro con dos hojas escritas a mano, lo primero que hago es ir al final de la misiva para ver quién la firmaba. Ya que como había comprobado, la carta tampoco tenía remitente, lo cual aumentaba el misterio y solo quedaba un camino para resolverlo, así que paso a leerla, textualmente:

Hola, espero que estas líneas puedan servir de alguna ayuda a alguna persona que esté pasando por una situación similar a la mía, ya que sufro de un mal que no por ser antiguo a disminuido, sino que por el contrario, desgraciadamente ha aumentado. Ya sea por el confinamiento de la última pandemia, o por el aumento en la longevidad de las personas, y sobre todo a la separación de las familias en general, y de las parejas en particular.

Años de vida juntos y de pronto debemos seguir solos.

Existen muchos tipos de soledad, el vivir solos en nuestras casas, el vivir acompañados pero sentirnos aislado en medio de mucha gente, pero quizás lo más duro sean las noches en soledad que es la manera que tiene el tiempo en ir más lento.

Es por esto que quiero contarle algo que me pasó el otro día cuando hablando con mi amigo Luis me comentaba que, siempre cuando se levantaba y se lavaba la cara, en el espejo aparecía una imagen que le miraba y repetía todo lo que él decía. Esto le preocupaba y daba que pensar.

Después de varios días de búsqueda de explicaciones, me asaltó una idea que podría ayudarme un poco. En el momento de nuestro nacimiento llegamos al mundo pero no lo hacemos solos, nacemos como seres únicos, nos relacionamos y vivimos como un solo ser, pero hemos nacido con un hermano gemelo que llevaremos toda la vida dentro nuestro, con quien tendremos interminables conversaciones, tomaremos juntos todas las decisiones de tu vida que también será la suya. Nos acompañará toda nuestra vida de principio a fin, naceremos juntos y moriremos en el mismo momento.

No somos hermanos gemelos, somos siameses, es por esto que no debemos decir que estamos solos en la vida.

Quizás, estos pensamientos les sirvan a algunas de las personas que se sientan solas puedan llegar a ser conscientes de que pueden comunicarse con alguien que nos conoce como nadie.

Espero haberte dado una nueva perspectiva sobre este tema tan complicado de salud mental, y que por lo menos podamos comunicarnos mejor con nuestro interior tratando de no hacerlo de forma obsesiva ni negativa.

Jordi Ramón



Esa rosa tan hermosa
con su vestido de espinas
ya no necesita un héroe que la proteja.

Se defenderá del dragón
con toda su pasión.

Qué bonito es El Prat en Sant Jordi,
con toda la gente en la calle.

Catalina Castro

María Fuertes

María Cinta Panisello



*Poema escrit pels usuaris i usuàries del Servei d'Atenció en l'Entorn Domiciliari
(SAED) de la zona de Ribera i Sant Cosme*

SAD

A mí me gusta pasear por el Parque nuevo,
siempre acompañada de mi marido.
Él siempre me va explicando todas las plantas,
y le gusta coger una flor
ponérmela en la oreja,
para que esté guapa.
Y disfruta mirándome
mientras paseamos.

Paula Díaz



*Escrit pels usuaris i usuàries del Servei d'Atenció en l'Entorn Domiciliari (SAED)
de la zona de Ribera i Sant Cosme*

SAD

Un caballero con valentía
y una tierra amenazada
por el fuego de un dragón
pronto iba a ver sus días terminar
porque San Jorge iba a llegar.

Con su espada mató al monstruo
y la sombra desapareció
de la sangre brotó una rosa
y la princesa se llenó de amor.

Con cariño recordamos esta leyenda
en el día de nuestro patrón.

Cristina Robles
Nidia Vigo Cubilla



En un jardín dorado por la luz del sol,
te entregué una flor roja como el fuego,
la flor que surgió de la sangre
del corazón del dragón.

Ramona Zamorano



*Escrits pels usuaris i usuàries del Servei d'Atenció en l'Entorn Domiciliari (SAED)
de la zona de Marina*

SAD

Qué bonito es El Prat,
con sus campos y sus parques.
Ahora llega la primavera,
con sus árboles y las flores,
y sus pajaritos volando.

Santa Mañón

Palomita, palomita, tú que andas por el aire,
cuando llegues a mi pueblo,
le darás felicidades a mi querida hermana.
Que la quiero mucho,
y le regalo ésta rosa,
qué para eso es el día
de Sant Jordi!

Remedios Gallardo



Si a la rubia le falta cariño
a la morena un largo apretón,
y así nos damos un besito
y así bailamos los dos el vacilón.

Ángeles Jiménez

*Escrits pels usuaris i usuàries del Servei d'Atenció en l'Entorn Domiciliari (SAED)
de la zona de Marina i Centre*

SAD

UNA HISTORIA DE SANT JORDI

El día de Sant Jordi es un día de primavera, todo lleno de rosas maravillosas.

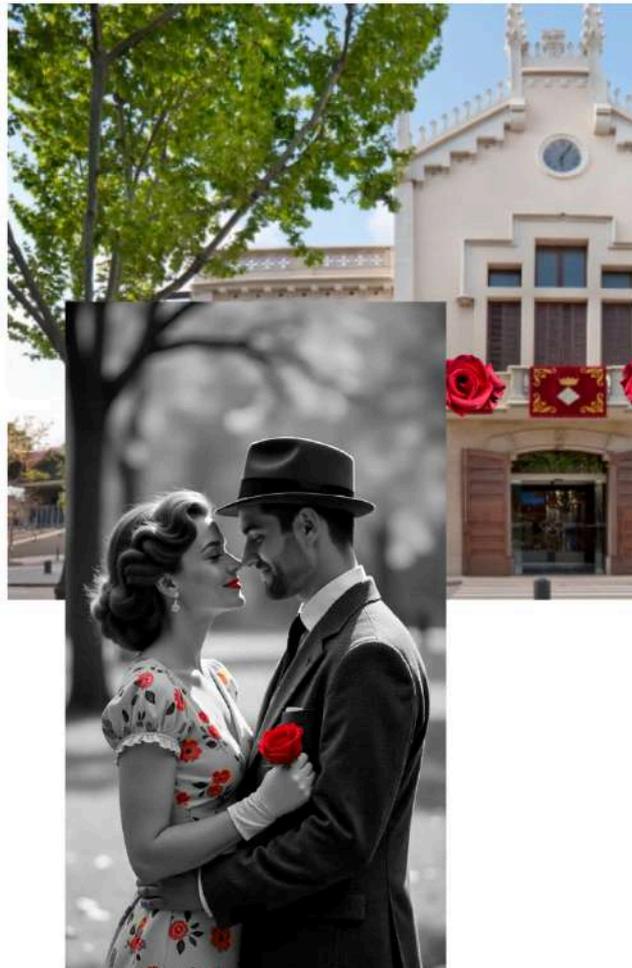
En la plaza de La Vila, repleta de puestos, venden rosas de toda clase de colores y hermosas, y también libros.

Cuando pasan las personas quedan fascinadas, de todo tan bonito y colorido.

Veo el momento en el que las parejas se acercan a los puestos, mirando las rosas que transmiten un olor espectacular. Él compra la rosa a su chica para contentarla, ella coge la rosa y la huele, se queda melancólica. Ella, a escondidas, ya tiene el libro para su amado.

El día de Sant Jordi es una tradición, con una princesa y un dragón.

Carmen Quijada
Remedios Pérez
Rosario Donoso
Sebas Cobos
Irene Valles



*Escrits pels usuaris i usuàries del Servei d'Atenció en l'Entorn Domiciliari (SAED)
de la zona de Marina*

SAD

RECUERDOS DE MI NIÑEZ

Yo vine al mundo el 6 de enero de 1936.

Mi madre solía decirme que me habían traído los Reyes Magos. Fui el cuarto de sus hijos: dos niñas y un niño.

Corrían tiempos muy difíciles, porque a lo lejos ya se oían tambores de guerra, que cuando se fue, dejó un rastro de hambre y miseria.

Nosotros vivíamos en el campo, y esto nos suavizó un poco la situación, porque mis hermanas comenzaron a trabajar en el campo.

Cuando mi hermano comenzó a trabajar, heredé de él un pequeño rebaño de cabras. Entonces tendría nueve o diez años.

Debido a mi corta edad, este trabajo me encantaba, porque podía recorrer el campo con la libertad de un pajarito.

Pero aquella libertad tenía un alto precio: la soledad. Nunca tuve amigos con los que jugar, porque si había algún niño por aquellos cortijos, también trabajaba.

Hubo un verano que nunca se me olvidará.

En aquellos tiempos existía la transhumancia; los pastores los veranos solían bajar de la montaña a la campiña, porque había más pastos para el ganado.

Aquel verano bajó un pastor, y se instaló a un cortijo abandonado, y casi en ruinas, que había cerca de mi casa.

La familia la componía el matrimonio y dos niñas. Una pequeñita y la otra más o menos de mi edad.

Cuando me vio con mi pequeño rebaño, me dijo que él traía tres cerdos, que si yo quería, Cristina, que así se llamaba la niña mayorcita, se podía venir conmigo, y así no estaría sola por el campo, porque ella era la que los guardaba.

No supe qué decir. El buen hombre dedujo que mi silencio era que aceptaba la idea, así que, desde aquel día tuve compañía todo el verano.

Los primeros días estábamos algo cohibidos, pero poco a poco fue fundiendo el hielo y al final fuimos dos buenos amigos.

No teníamos miedo a recorrer los campos, buscando siempre lo mejor para los animales, pero nosotros teníamos dos preferencias: el río y el cerro de las Mentiras. El primero porque competíamos tirando china al agua, para ver quien conseguía mejores saltos, y la segunda, porque el tren pasaba muy cerca, y subidos en una roca, para que nos vieran bien los pasajeros, les decíamos adiós agitando los brazos, y si algún pasajero correspondía a nuestro saludo, saltábamos de contentos.

Pero como dijo el poeta, todo llega y todo pasa, y también pasó aquel bonito verano, y los pastores comenzaron a volver a la sierra.

El padre de Cristina no quería que sus hijas trabajaran en el campo, tomó la determinación de vender el rebaño, y marcharse donde las niñas pudieran ir a un colegio, y buscar un trabajo que no tuvieran que estar en el campo pasando frío y calor.

Aquel pastor cumplió su palabra, y con el dinero que le dieron sacó los billetes del tren. No recuerdo para dónde, sólo recuerdo que aquel día, mucho antes que pasara el tren, yo ya estaba sobre la piedra para decir adiós a mi amiga del alma, como dicen ahora.

Cristina, no sé si me verías, yo no pude verte. Aquel día el tren pasó muy rápido y había bastante niebla, por lo que no pude verlo con claridad. Sin embargo, estuve diciéndote adiós hasta que el ruido se perdió a lo lejos.

Noté que algo húmedo me corría por la cara. Me toqué y me di cuenta que no había niebla, es que estaba llorando.

Qué ajeno estaba aquel niño que al correr de los años, también me venía diciendo adiós, pero no al tren que pasaba, si no desde la ventanilla del que me iba a llevar lejos de la tierra que me vio crecer.

Cada año, mi hija y mi yerno, me llevan a visitar aquellos lugares, y me parece verme cuando era un pastorcito. Al regresar al hotel, en la habitación, como no consigo conciliar el sueño, con las alas del recuerdo vuelo hasta las cumbres, y de nuevo las recorro palmo a palmo.

Yo, cómo no, me acuerdo de Cristina. No sé qué será de ella, ni dónde andará. A veces pienso que, por estas cosas raras de la vida, viva cerca de mí, que quizá algún día nos vimos frente a frente al cruzar una calle, ya sin reconocernos.

Me encantaría preguntarle qué es de su vida, si ha sido feliz, si se acuerda de mí alguna vez.

Me vienen a la memoria unos versos del poema "La vuelta al hogar" de Víctor Andrade:

¡Ah! Todo está como entonces,
Los sauces, el cielo, el río,
Las olas, hojas de plata
Del árbol del infinito;
Sólo el niño se ha vuelto hombre,
¡Y el hombre tanto ha sufrido
Que apenas trae en el alma,
La soledad del vacío!

Juan Vadillo

SIMPLEMENTE TÚ

Después de un tiempo,
Fui a la playa.
¡Creí que no estabas!
¡Alegría grande cuando te vi!
Pensé que ya no me esperabas.

De la arena al Horizonte,
Un Hermoso mar azul.
Detrás de un claro cielo,
¡Ahí donde estas tú!

Cuando me vaya,
¡No te quedarás sola!
Siempre habrá un caminante,
¡Y la caricia de una ola!

Me estoy yendo,
En este preciso momento
Con el pecho vacío
¡¡¡Y el corazón atento!!!



Tony Giso

SANT JORDI

Sant Jordi el cavaller
va vèncer al drac dolent,
ferint-lo de valent,
amb una llança d'acer.
D'aquesta forma aconseguí
salvar a la seva estimada
que estava empresonada
pel maleit botxí.
De la punta de la llança
brotà una rosa carmesí
que el cavaller li oferí
a la seva estimada.
Fa molts anys que passa,
cosa que per mi
sembla que fou ahir,
però que demà... hi tornarà.



Eladi Fortuny

MI QUERIDA MALETA

Ayer, limpiando el desván de la vieja casa, encontré en un rincón la maleta que se vino conmigo desde el pueblo, cargada con cuatro vestidos, entre los que guardaba como un tesoro la pastilla de jabón de Heno de Pravia, comprada por mi madre ahorrando unos centimillos en la compra del colmado. Y compartiendo espacio, en un atillo envuelto con mucho esmero por ella, aquellos chorizos de mi abuelo, que todavía puedo salivar.

Ufff, cuántos recuerdos se me vienen a la cabeza.

Veo que te conservas en buen estado, aunque sigues con las señales del intenso uso dado por el abuelo y mi padre, quienes, estoy segura de que en su búsqueda de un lugar donde echar raíces, no dudaron en usarte como banco o mesa en cualquier estación o cuneta del camino a un lugar mejor.

Me llama la atención lo pequeña y frágil que ahora pareces, con el marco de madera desgastado, tu superficie arrugada y agrietada por el agua en las duras jornadas de viaje y tu cerradura de la derecha rota, que me obligó a envolverte con una vieja correa de cuero desgastada que me dio padre.

En aquel momento me parecías mucho más grande y resistente, capaz de darme sosiego en ese largo y penoso viaje en tren, hacia un lugar que prometía ser mejor. Siempre apareces entre mis brazos, balanceándonos al ritmo del traqueteo del tren. Tu fuiste mi compañera en aquellos momentos de desasosiego y temor a lo desconocido.

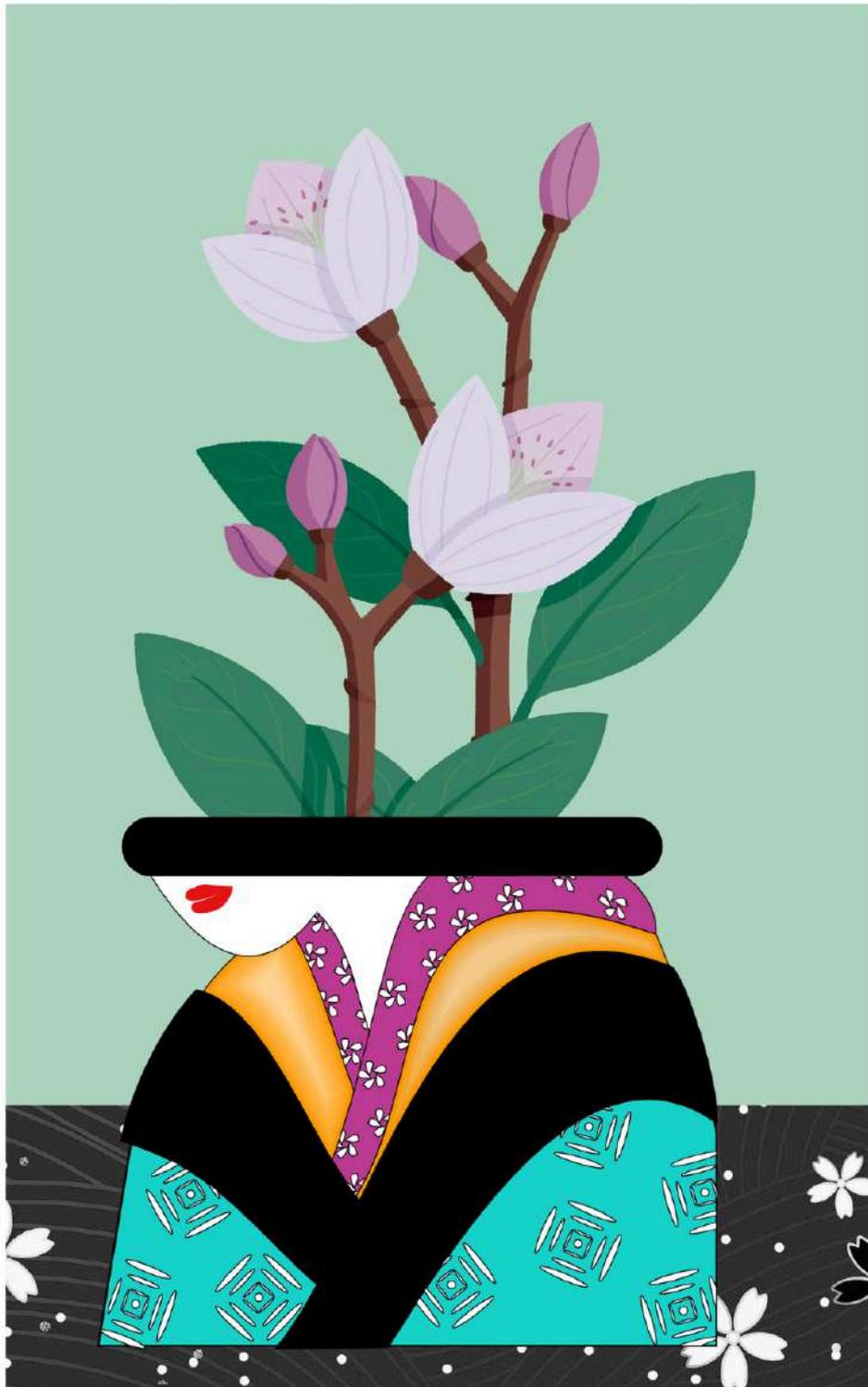
Cuántas ilusiones y esperanzas deposité en tu interior! mientras me alejaba de todo lo conocido, dejando atrás mi vida y a mis seres queridos.

Hoy después de tanto tiempo puedo decirte que valieron la pena todas aquellas horas compartidas en el Borreguero, aguantando el traqueteo incesable en los incómodos, pero emblemáticos bancos de madera, que me transportaban a un nuevo capítulo en mi vida. Recuerdo ese aire cargado de hollín que nos impregnaba la ropa y la piel.

Me alegro de haberte encontrado para decirte que el viaje ha valido la pena.

Escrit pels usuaris i residents de la
Residència i Centre de Dia La Torreta - Eixample El Prat.

HAIKUS



La luz de tu amor
me inspira esperanza
y el viento me trae susurros de tu alma

Elena Meroño
Clara Paredes
Cristina Sánchez

La rosa roja, el tronco verde
el cariño de una amiga
nunca se pierde

Ana Acuña

Regala libro
y la rosa,
y muchos besos

María Carmen Carrillo



*Escrits pels usuaris i usuàries del Servei d'Atenció en l'Entorn Domiciliari (SAED)
de la zona de Marina i Centre*

SAD

PODCASTS

RECUERDOS DE MI NIÑEZ



Juan Vadillo

SANT JORDI: TRADICIÓ I CULTURA



Matilde Vigara

Poesies, proses i relats

Ramona Pané	1
Ihcnoc - Conchi Garrido	2 / 10
Graciela Tintablava	3 / 7
Teresa Bastida	4
Felisa Domínguez	6 / 9
Centre Alois	11
Tony Giso	12 / 22
Jordi Ramón	13
SAD	15 / 16 / 17 / 18 / 19
Juan Vadillo	20
Eladi Fortuny	23
La Torreta Eixample El Prat	24
Haikus	25
Podcasts	27

Gràcies

PROGRAMA MUNICIPAL DE LLEURE PER A LA GENT GRAN © ABRIL 2025

DISSENY LLIBRET NURIA SÁNCHEZ

Collages per Nuria Sánchez i les usuàries del Taller Creatiu i Artístic

Collage pàgina 15 - M^a ángeles López

Collage pàgina 16 - Carmen Gallardo

Collage pàgina 17 - Teresa Barceló i Ana Cuadra

Collage pàgina 18 - Jair Marín

Il·lustracions portada - Conxita Herrero

Per
SANT JORDI
fem PRAT

