



## Acta de resolució final

### Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2024

El procés de selecció dels projectes guanyadors de totes les modalitats de la Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2024, excepte la modalitat 6. Exposició, tal i com s'especifica en les bases, s'ha realitzat en dues fases: una primera fase, en què s'han preseleccionat fins a tres projectes finalistes i, una segona fase, en què s'ha seleccionat el projecte guanyador de cada modalitat.

En la fase 1, la Comissió de selecció, formada per persones del món de l'art contemporani i tècnics dels equipaments culturals locals responsables de les diferents modalitats, s'han reunit, de manera presencial el 26 d'abril, per tal de valorar 16 projectes dels 22 presentats a la convocatòria.

La Comissió de selecció l'han format les següents persones:

1. Cloe Masotta Lijtmaer. Crítica i docent de cinema i art contemporani, curadora i mediadora cultural.
2. Laura Violeta Ospina Domínguez. Artista, educadora i impulsora de projectes col·laboratius d'arts vives i escolta política.
3. David Yubraham Sánchez Zamora. Sociòleg, mediador, facilitador de processos educatius i gestor cultural.
4. Mercè Ubalde, direcció artística d'UNZIP Arts Visuals.
5. Esther Merchán, direcció i coordinació d'UNZIP Torre Muntadas.
6. Laia Campañà, direcció de l'Escola d'Arts Visuals del Prat.
7. Montse Morillas, direcció del Centre Cívic Jardins de la Pau.
8. Helena Sala, direcció del Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa.
9. Laura Quinto, direcció del Centre Cívic Palmira Domènech.
10. Paloma Mateos, gerència de La Capsa.
11. Cristina Castells, cap de la Secció de Mediació Cultural.

Aquesta Comissió, atenent als criteris generals de la convocatòria i als requeriments específics de cada modalitat, ha acordat que els projectes finalistes de cada modalitat són els següents, i així s'ha recollit en l'acta de la sessió de deliberació:

#### **Modalitat 1. Fotografia i societat (C.C. Jardins de la Pau)**

- "El guardián del tiempo", de Sergio Blanco.
- "Cloudbusters", de Marc Anglès.

#### **Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baxia)**

- "Cápsulas del tiempo", de Rosa Belén Gallego.

#### **Modalitat 3. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)**

- "Els meows veïns", de David Tejedor.
- "Nou Manifest Seattle", d'Abel del Castillo.

#### **Modalitat 4. Música i territori (La Capsa)**

- "Last night a DJ saved my life", de Guillem Gefaell.
- "Dispositiu de cançó protesta experimental", d'Ivó Valdivielso.

#### **Modalitat 5. Art i Educació (Escola d'Arts Visuals del Prat)**

- "Taules", de Susana Alonso (Auri Alós).

En la fase 2, els responsables dels equipaments culturals que impulsen cadascuna d'aquestes modalitats, s'han entrevistat amb les persones candidates dels projectes finalistes, per decidir el projecte guanyador que millor s'adequa a les condicions específiques de cada modalitat.

Respecte a la Modalitat 6. Exposició, els 6 projectes presentats a la modalitat han participat en el LAIKA: laboratori de creació. Al final d'aquest procés de treball, el 10 de maig, les mateixes persones participants han seleccionat el projecte guanyador de la Modalitat Exposició.



Així doncs, la resolució final del procés de selecció de la convocatòria per cada modalitat, és la següent:

**Modalitat 1. Fotografia i societat (C.C. Jardins de la Pau)**

- "El guardián del tiempo", de Sergio Blanco.

**Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baixa)**

- "Cápsulas del tiempo", de Rosa Belén Gallego.

**Modalitat 3. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)**

- "Els meows veïns", de David Tejedor.

**Modalitat 4. Música i territori (La Capsa)**

- "Dispositiu de cançó protesta experimental", d'Ivó Valdivielso.

**Modalitat 5. Art i Educació (Escola d'Arts Visuals del Prat)**

- "Taules", de Susana Alonso (Auri Alós).

**Modalitat 6. Exposició (Centre d'Art Torre Muntadas)**

- "El Palomar", de Santiago Sepúlveda.