

## Fons Josep Costa Prieto

### 1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

---

<b>Codi de referència</b>	CAT AMEP 02
<b>Nivell de descripció</b>	Fons
<b>Títol</b>	<i>Fons Josep Costa Prieto</i>
<b>Data(es)</b>	Data de creació i d'agregació: 1935 - 2023
<b>Volum i suport</b>	55 caps arxivadores i 4 carpetes grans (3 metres lineals ) Cartells: 156 unitats Fotografies: 9461 unitats aprox. (1844 paper, 1826 negatius, 774 digital i 5017 diapositives)

### 2. ÀREA DE CONTEXT

---

<b>Nom del productor</b>	Josep Costa Prieto
<b>Història del productor</b>	<p>Josep Costa Prieto (Barcelona, 1950 - El Prat de Llobregat, 2023)</p> <p>Actor, director de teatre, autor, traductor i professor d'interpretació. Va realitzar estudis a l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual (1969 -1973), i al Naropa Institute de Boulder, Colorado (1987).</p> <p>L'any 1975 va fundar el Teatre Kaddish amb un grup d'estudiants de l'Institut Baldori Guilera del Prat de Llobregat, que va acabar sent un centre de creació d'arts escèniques i una escola de formació d'actors i actrius. Va dirigir la companyia fins al 2015. De 1987 a 1996 dirigí amb Pep Munné el Teatre Urbà de Barcelona (TUB). De 1993 a 1995 fou director artístic del SAT/Centre Urbà de les Arts i l'Espectacle. De 2002 a 2004 va ser director artístic del Teatre Artenbrut. Va treballar amb figures importants dins el món de l'espectacle. Autor d'Ullsdaiguablaus (1979), Les malalties de l'amour (1996) i La joie de vivre: de les Cases de la Seda al pont de Brooklyn (2018).</p> <p>Va col·laborar en molts llibres i traduït molts altres. Destaca la seva producció com a traductor d'obres teatrals d'autors nord-americans</p>

com Allen Ginsberg, John Patrick Shanley, Sam Shepard, Arthur Miller,...

L'any 2010 va ser guardonat amb el premi Ciutat del Prat 2010, per la seva contribució a la vida cultural de la ciutat i la seva tasca al davant del Teatre Kaddish.

#### Història arxivística

J.G.M., en el seu nom i en representació de la resta d'hereus universals d'en Josep Costa Prieto, va fer donació de la documentació personal de Josep Costa. El fons documental està constituït, fonamentalment per cartells, documents i fotografies relacionades amb l'activitat com a director, guionista, actor i traductor de Josep Costa Prieto, al llarg de la seva vida professional i, en especial, de la seva etapa com a fundador i director del Teatre Kaddish. També conté documentació familiar.

#### Dades sobre l'ingrés

El setembre de l'any 2023, els hereus de Josep Costa van fer donació de de la seva documentació a l'Ajuntament del Prat, que va ser acceptada per acord de la JGL 29/11/2023.

### 3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

---

#### Abast i contingut

El fons documental està constituït per cartells, documents i fotografies . El conjunt documental abasta el període 1935-2023.

#### Sistema d'organització

L'organització ve marcada per la pròpia organització del Productor. El quadre de classificació consta de diferents sèries classificades en 10 seccions: *Produccions; Diversos, Correspondència; Programes; Documentació oficial; Revistes; Viatges; Llibres (escrits, traduïts o en col·laboració de Josep Costa). Fotografies; Diapositives Audiovisuals i cartells.*

#### Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Tota la documentació és de conservació permanent.

#### Incrementos

Es tracta d'un fons tancat.

### 4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

---

#### Condicions d'accés

El fons de Josep Costa Prieto pot ser consultat per tots els investigadors que ho sol·licitin, per tant la consulta de la

documentació és d'accés lliure, amb la restricció que marqui la legislació vigent en matèria d'accés i protecció de dades de caràcter personal.

Pel que fa a la publicació i explotació comercial, s'aplicaran les restriccions establertes al document de donació.

#### **Condicions de reproducció**

Es poden obtenir còpies dels documents mitjançant sol·licitud, especificant els motius i l'ús que se'n farà de les còpies.

Restriccions a la publicació i explotació comercial, segons document de donació.

En tot cas s'ha d'esmentar la procedència amb la següent llegenda:

*Fons Josep Costa Prieto. AMEP*

#### **Llengües i escriptures de la documentació**

Català, castellà i anglès.

#### **Característiques físiques i requeriments tècnics**

La documentació es troba en bon estat de conservació.

#### **Instrumentos de descripció**

Existeixen uns inventaris facilitats per les persones donants del mateix fons i un altre elaborat pel personal de l'Arxiu municipal del Prat.

### **5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

---

#### **Existència i localització dels originals**

Arxiu municipal del Prat de Llobregat

#### **Existència i localització de reproduccions**

Existeixen algunes reproduccions de guions i altra documentació complementària al Fons *Taller de Teatre Kaddish*.

#### **Documentació relacionada**

A l'Arxiu es conserva el fons del *Taller de Teatre Kaddish* i documentació relacionada amb activitats culturals del propi Ajuntament del Prat.

#### **Bibliografia**

Giménez Casas, Xavier (1996). *Teatre Kaddish vint anys 20*  
Diversos autors (2015). *Teatre Kaddish 40 anys: 1975-2015*

### **6. ÀREA DE NOTES**

---

#### **Notes**

El cost de l'obtenció de còpies està regulada a les ordenances municipals de l'Ajuntament del Prat de Llobregat.

### **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

---

**Autoria i data**

Ma Pau Pàmols, sota la direcció de Marga Gómez, octubre 2024

**Fonts**

La mateixa documentació del fons i, per a la història del productor, la bibliografia citada a l'element *Bibliografia*.

**Regles o convencions**

*Norma de Descripció arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.